

HUMUS HUMAINS

« CES MATIÈRES DONT NOUS DEVONS COMPTE À LA TERRE »

Fabien Esculier
Marine Legrand
Bojidar Langevin
Louise Raguet

Conférence contée et musicale
sur le cycle des matières,
de l'assiette aux champs en
passant par les toilettes.



HUMUS HUMAINS

« Ces matières dont nous devons compte à la Terre »

Conférence contée et musicale

Avec

Fabien Esculier, biogéochimiste
Bojidar Langevin, accordéoniste
Marine Legrand, anthropologue.

Proposée par

Le programme de recherche-action OCAP
et l'association Circulus.

Une association de chercheurs, musiciens, designers et boulangers se forme pour proposer un spectacle de vulgarisation sur la circulation des nutriments dans notre société. D'où viennent les nutriments qui fertilisent les terres agricoles ? Les plantes cultivées s'en nourrissent dans les sols puis les humains ingèrent ces précieux nutriments contenus dans notre alimentation. Où vont-ils ensuite ? Comment ce circuit des nutriments nous relie-t-il à notre environnement ? Ce spectacle vous fera découvrir de façon originale le circuit des nutriments à travers les temps. Les Flandres se sont particulièrement distinguées au XIXe siècle avec une intense recirculation des nutriments pour la production agricole. Cent ans plus tard, nous proposons de retracer cette histoire et présenter les résultats de la recherche-action du programme OCAP (www/leesu.fr/ocapi).

Humus Humains est une plongée en musique dans l'histoire biogéochimique de la Terre. La voix du chercheur-conteur porte l'auditoire d'une dimension du réel et d'une époque à l'autre... On y découvre ensuite le fonctionnement actuel des systèmes alimentation/excrétion*, les pro-

blèmes qui s'y posent, et les chemins de transition qui pourraient s'y dessiner. Un voyage ponctué par la lecture de textes historiques et contemporains sur le retour au sol des matières.

Le spectacle sera conclu par une séance de questions/débat avec le public et une dégustation de « Biscodors ».

*Qu'est-ce qu'un « système alimentation/excrétion » ?

Ce terme désigne le lien profond entre production alimentaire, régime alimentaire, et gestion des déchets organiques, des urines et des matières fécales.

L'association CIRCULUS

Rassemblant chercheurs, artistes, artisans, citoyens, CIRCULUS cherche à favoriser la transition des systèmes alimentation/excrétion, c'est-à-dire dire favoriser une transformation de notre agriculture, de notre alimentation, ainsi que du devenir de nos urines et matières fécales, dans une optique de sobriété, de résilience, de retour au sol des matières, de convivialité et de justice sociale.

Textes lus et autres textes

Humains, tendez l'oreille !
Marine Legrand, 2020.

« ... Ainsi va la vie. Par le chemin des aliments. Comme dirait l'autre il faut manger pour vivre, et pourquoi pas d'ailleurs, vivre pour manger. La vie par l'aliment traverse le pain le beurre les carottes râpées les fondants au chocolat et aussi, et aussi les humains que nous sommes. Les Humains. Humus. Humeur. Que nous sommes. Humain. Humus notre racine. Certains disent aussi maintenant Terriens, nés de la terre. ... »

Extrait de *Recherches sur l'engrais flamand*, Benjamin Corenwinder, 1866.

« ... Les déjections humaines peuvent donc être employées comme engrais en tous pays, sans que la propreté ait à en souffrir. On ne doit pas craindre d'attester aussi que la santé elle-même n'en éprouve pas le moindre dommage. Ceux qui en doutent n'ont qu'à parcourir nos fertiles campagnes de la Flandre et visiter nos chaumières, nos fermes, nos châteaux. [...] Dans une terre arrosée en hiver avec ce liquide, les reines marguerites deviennent majestueuses ; les petits pois sont sucrés et délicats ; les haricots

donnent des fruits abondants ; les choux-fleurs sont magnifiques et les asperges sortent de terre injectées d'une sève abondante et délicieuse. ... »

Lille au second Empire, d'après Pierre Pierrard et Roger-Henri Guerrand

« Ici, la vidange des fosses était le privilège des « bernatiers » ou « berneux », petits artisans qui, avant huit heures du matin, parcouraient la ville en traînant une charrette sur laquelle trônaient des tonneaux de cuivre. Ils criaient « quatre sous pour un tonneau ! » et achetaient aux ménagères et aux servantes l'engrais humain qu'ils tiraient des fosses avec un seau. Le purin était revendu aux cultivateurs de Lille et de la banlieue qui le mêlaient à des tourteaux de colza pour confectionner l'engrais flamand, répandu sur les champs et les jardins. Certains maraîchers se ravitaillaient même directement en ville, leurs charrettes portaient les légumes par-devant, le tonneau à l'arrière. »

Spectacle créé par Fabien Esculier, Bojidar Langevin, Marine Legrand, Louise Raguet, avec la participation du boulanger Le Bricheton, et les soutiens de l'association CIRCULUS.

Conception graphique : Louise Raguet

