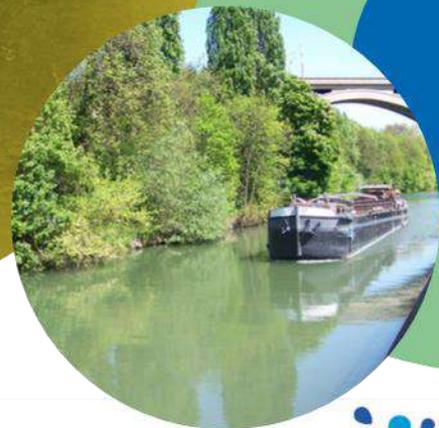


# QUALITÉ DU PAYSAGE ET DES MILIEUX AQUATIQUES



29-30  
MAI  
2018



# Regard des chercheurs sur les rivières franciliennes et leur environnement urbain

*GTT « Petites rivières urbaines »  
d'ARCEAU*



# GTT « Petites rivières urbaines » d'ARCEAU

## Des ateliers menés par le GTT « Petites rivières urbaine » d'ARCEAU

- Le GTT, des chercheurs...
  - Elise Temple Boyer, Paris Ouest
  - Marie Anne Germaine, Paris Ouest
  - Evelyne Tales, IRSTEA
  - Catherine Carré, Paris 1
  - Laurent Lespez, Paris Est
  - Jean Paul Haghe, Prodig
  - Alexis Guilpart, CEREMA
- ... des praticiens
  - Marion Delarbre, Ville de Paris
  - Marie Berdoulay, AESN
  - Christophe Debarre, Marne Vive
  - Ronan Quillien, DEA, CD 93
  - Ava Hervieu et Sylvain Rotillon, Syndicat de la Bièvre

# I - Les petites rivières urbaines d'IDF

Des rivières urbaines sous contraintes aux paysages peu intelligibles

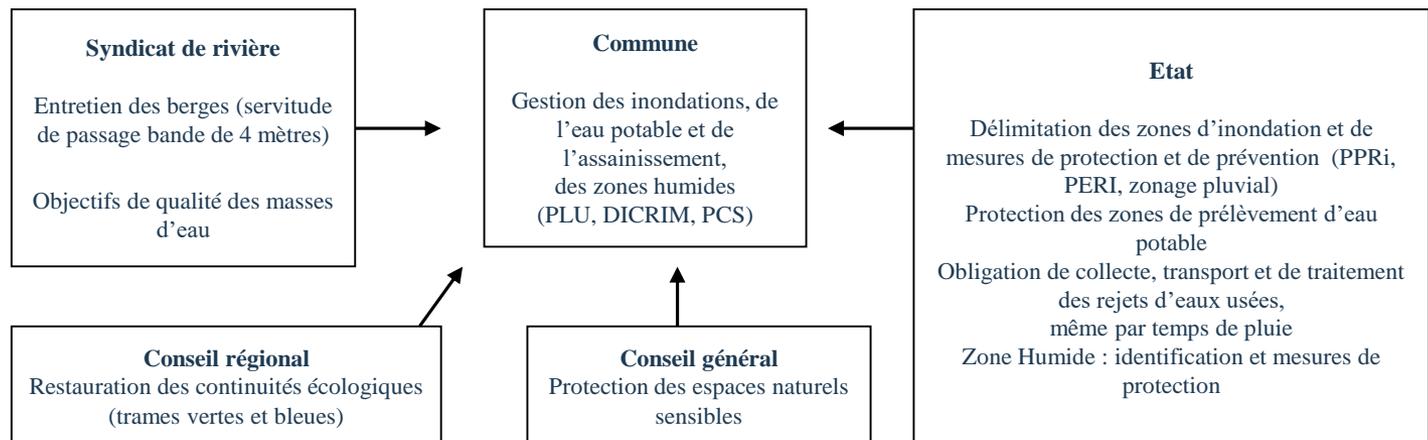
- influences liées au caractère urbain des bassins versant
- rivières visuellement difficilement perceptibles
- marquées par la fragmentation des dispositifs d'aménagement



# I - Les petites rivières urbaines d'IDF

Face à une grande diversité d'acteurs et de parties prenantes, comment faire passer des choix d'aménagement ?

- Complexité pour la restauration des petites rivières urbaines : superposition d'institutions pour l'aménagement, caractère privé des berges, attentes quelquefois contradictoires des usagers
- Changement de paradigme pour les gestionnaires : passage d'une approche d'hydraulique urbaine à une démarche environnementale qui vise à reconstituer les milieux aquatiques



# II - La question de l'articulation entre le projet urbain et le projet environnemental

Une gestion et des aménagements marqués par la prééminence d'une démarche anthropocentrée

- focalisation des gestionnaires sur les objectifs DCE, peu sur la reconstitution véritable de la biodiversité des rivières en milieu urbain
- souvent des opérations de renaturation "faire valoir" au sein d'opérations d'urbanisme
- une nature en ville reconstituée, quid de l'ensauvagement des rivières ?
- une démarche généralement top/down : injonction à la participation dans un dispositif top – down (CLE et SAGE)

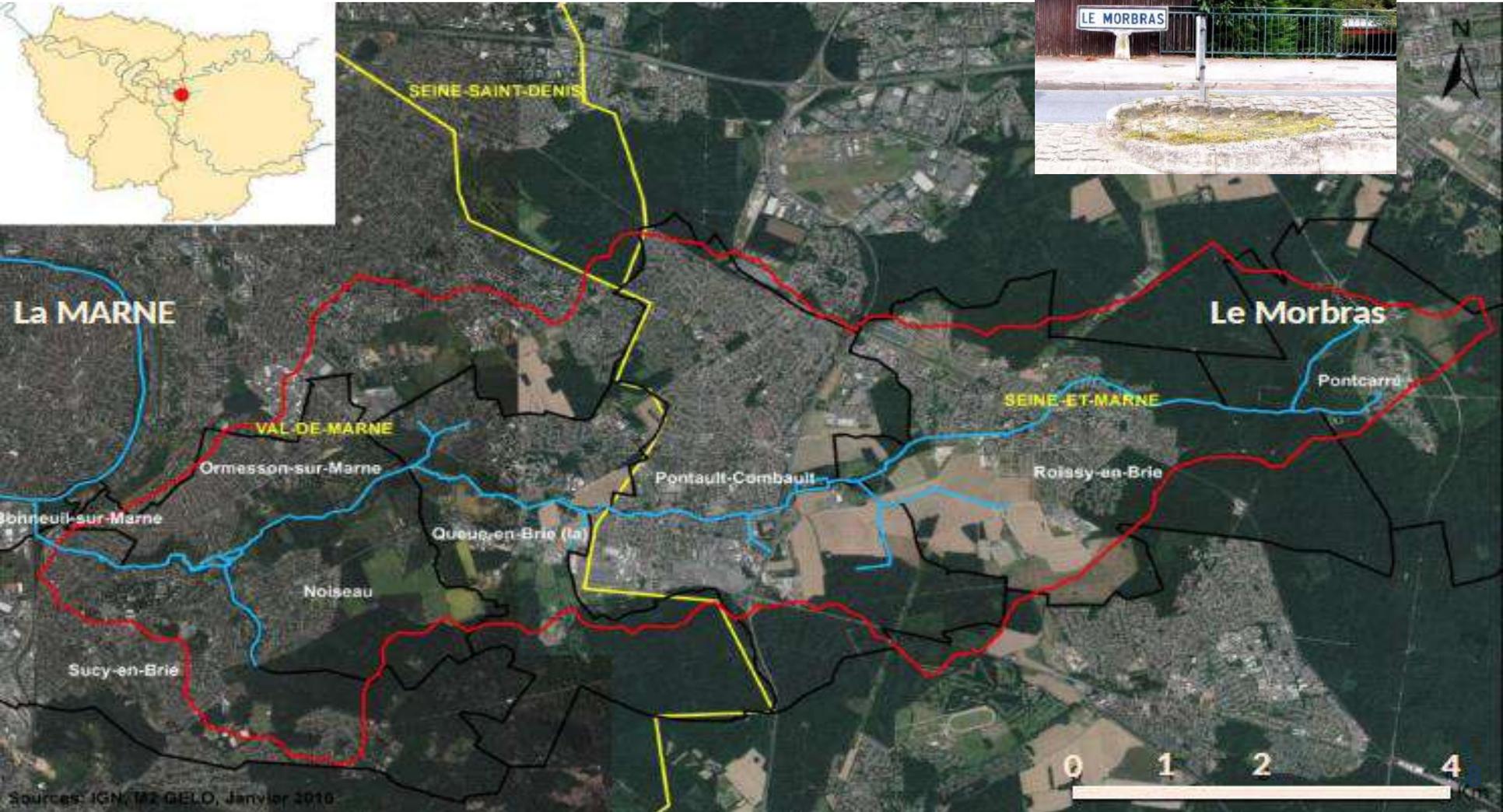
# II - La question de l'articulation entre le projet urbain et le projet environnemental

Comment associer l'intérêt non instrumental du milieu avec l'intérêt spécifique de l'espace public ?

- travaux effectués par les collectivités en Ile de France sur de petits tronçons ("spots") souvent sans coordination avec des logiques écologiques transversales ou amont / aval
- déficit temporel et spatial dans la prise en compte des approches environnementales et manque d'un espace commun d'action
- difficultés pour initier un projet commun prenant en compte la valeur intrinsèque des non humains et s'attachant à leur assurer un habitat



# III- L'expérience du Groupe de Travail ARCEAU sur le Morbras



# III- L'expérience du Groupe de Travail ARCEAU sur le Morbras

Des constats qui président à l'activité du GTT

- la renaturation des rivières s'opère souvent selon des procédures trop systématiques portant une attention insuffisante à chaque tronçon/lieu spécifique
- les enjeux de gestion de l'eau amènent à se focaliser sur la rivière et à négliger ce qui l'entoure
- il semble nécessaire de déconstruire les pratiques (y compris celles des gestionnaires et scientifiques) et de questionner les normes associées qui influencent les représentations de la rivière et les diagnostics

Une nécessaire déconstruction...

# III- L'expérience du Groupe de Travail ARCEAU sur le Morbras

## Retourner le regard sur la rivière

- Initier une démarche d'apprentissage collectif local de gestion de la rivière
- Donner à voir aux acteurs locaux leur relation à la rivière : matérialiser la coprésence
- Faire advenir un espace commun, un espace d'intéressement, révélateur d'une capacité à agir ensemble
- déconstruire les « belles images » associées à des thématiques telles que l'agriculture urbaine ou la multifonctionnalité des espaces, pour bien considérer les possibles de la rivière

# III- L'expérience du Groupe de Travail ARCEAU sur le Morbras

## Sessions d'ateliers participatifs

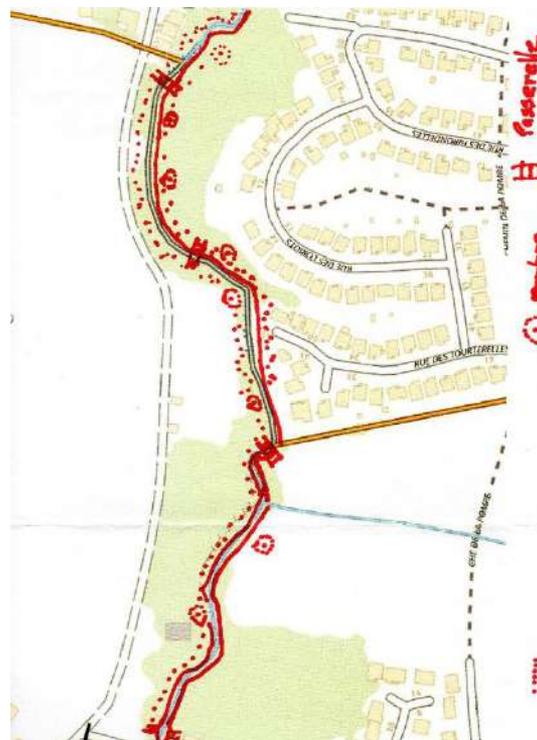
- Diagnostic de l'état du cours d'eau
- Les qualités constatées, attendues
- Les qualités projetées de la rivière et du territoire dans le futur



# III- L'expérience du Groupe de Travail ARCEAU sur le Morbras

## Accompagnement des acteurs locaux

- Apports de connaissances
- Précisions des conditions et des moyens de la prise en charge
- Identification des leviers et des acteurs institutionnels



# III- L'expérience du Groupe de Travail

## REPRESENTATIONS ET QUALITÉS DU MORBRAS

- « Le parc du Morbras est le plus beau du département »
- « La présence de l'eau a une répercussion sur la qualité de vie »
  - « Il y avait 16 moulins sur le Morbras, c'était un cours d'eau actif »

### Une rivière encore naturelle

Car non enterrée, en partie végétalisée, tout en ayant été active (pour l'industrie) et sans continuité (seuil), appréciée à travers la fréquentation du parc (une réussite, un plaisir)

### Une rivière dégradée de l'amont à l'aval

Elle subit une pollution agricole à l'amont, puis urbaine dès Pontault-Combaut. Ensuite les berges sont bétonnées et le lit canalisé puis dévié à Bonneuil sans toutefois être enterré

- « La qualité est dégradée à la sortie de Pontault-Combaut »
- « À cause de l'épandage agricole, il y a sûrement des pics de pollution »
- « Le Morbras a un caractère naturel, sauf à l'exutoire où il est busé »

### UNE DIVERGENCE À NOTER

- « Sur la qualité de la rivière, mauvaise pour certains, s'améliorant pour d'autres.

- « On connaît surtout le Morbras par des noms de lieu, parc du Morbras, jardin du Morbras, mais on voudrait le connaître plus »

« Enfant, le Morbras était une limite à franchir pour aller de Sucey au parc du Morbras »

### Une rivière présente

À travers les noms des lieux et davantage une limite qu'un trait d'union

« La rivière s'appelait autrefois le Ru de Touillon, pourquoi son nom a-t-il été changé en Morbras ? »

### Une rivière peu connue

Dans son passé : l'histoire de la rivière est peu connue alors que l'histoire du patrimoine architectural des communes de la vallée, est mieux connu

« Une fois je cherchais le Morbras, j'ai suivi les explications et j'ai été incapable de le trouver »

« C'est pas un endroit où on va si on n'est pas du quartier »

Dans sa pratique :

peu accessible (usages sur les berges et pas dans l'eau), peu visible et peu utilisée, sauf ponctuellement, sur un petit linéaire

### LA VISION D'ARCEAU-IDF

Une relation distante au Morbras, la proximité n'est ni physique ni affective sauf pour les quelques personnes qui l'ont fréquenté autrefois.

En revanche, on note un fort attachement au parc du Morbras.

## CRAINTES ET ATTENTES

### UNE RIVIÈRE CRAINTE

- « Une rivière dont on redoute les débordements, associés au ruissellement dû à l'imperméabilisation et aux trop-pleins des réseaux d'assainissement »
- « Une rivière dont on se méfie → dangereuse » - car polluée et incisée »
- « Une rivière peu fréquentable (mal entretenue, difficile d'accès) et parfois mal fréquentée (comportements marginaux et manque de sécurité) »

### DES CRAINTES POUR LA RIVIÈRE

- « Des inondations accrues par l'urbanisation »
- « La poursuite de la dégradation par des pollutions d'origines agricoles et urbaines »
- « Une urbanisation trop proche, responsable d'un enfermement et d'une incision du lit de la rivière »
- « Une rivière perçue que négativement (crué, pollution) et non pour ses qualités »

### DES ATTENTES

- « Améliorer la qualité des berges par un meilleur entretien des propriétaires (particuliers, bailleurs sociaux), leur végétalisation et non leur bétonnage »
- « Améliorer la qualité de l'eau pour accroître les usages, permettre de toucher l'eau (mettre les pieds dedans sans forcément se baigner) »
- « Un cours d'eau au bord duquel on aimerait quand même aller »
  - en rendant les berges cheminables par tous,
  - en augmentant les espaces ouverts à tous, un lieu d'animation, pour des usages pas forcément liés au cours d'eau (rucher, vente de paniers agricoles)

### DES PROPOSITIONS

- « Créer des zones-tampon ou des bassins (ruissellement et dépollution) »
- « Sensibiliser les particuliers à l'imperméabilisation, les utilisateurs de produits phytosanitaires »
- « Associer l'ensemble des habitants au projet »

### LA VISION D'ARCEAU-IDF

Des attentes, encore peu précises et sans urgence.

Une demande d'un cheminement sur tout le long du cours d'eau assez abstraite, faute peut-être d'avoir accès au cours d'eau et de pouvoir se projeter.

Merci de votre attention

